



La lente y el archivo

Orígenes, apogeo y metamorfosis de la historiografía social marxista británica.

Del Grupo de Historiadores del Partido Comunista a la historia global, y su recepción paradójica en España.

Historia Tradicional (Whig)

Foco en: Reyes, parlamentos, élites, constituciones y tratados.



El subsuelo de la historia

Foco en: Campesinos, artesanos, obreros, multitudes, herejes y bandidos.



La invención de la “historia desde abajo”

El esfuerzo deliberado por reconstruir la experiencia, la cultura y la agencia de quienes nunca dejaron memorias ni firmaron grandes acuerdos. El objeto de la historia cambia para siempre.

Tres formas de leer a Marx en **el siglo XX**

Marxismo Soviético

- Dogmático y determinista.
- Subordinado a la coyuntura y dictadura política.
- Esquemas rígidos.

Estructuralismo Francés (Althusser)

- Teórico y anti-humanista.
- Centrado en las grandes 'estructuras' que operan a espaldas de los individuos.

Historiografía Británica

- **Empírico y humanista.**
- **Basado en el archivo.**
- **Las categorías (clase, modo de producción) se corrigen ante la evidencia documental.**

La división del tiempo: El Grupo fundacional (1946-1956)



Rodney Hilton (Edad Media)

- Foco: Revueltas campesinas y disolución interna del feudalismo. (*Bond Men Made Free*)



Maurice Dobb (Transición)

- Foco: El debate materialista sobre el paso del feudalismo al capitalismo.



Christopher Hill (Siglo XVII)

- Foco: La Revolución inglesa y el subsuelo del radicalismo sectario/milenarista. (*The World Turned Upside Down*)



Eric Hobsbawm (Siglos XIX-XX)

- Foco: Formas "arcaicas" de protesta, bandolerismo social y el desarrollo del capital.

El crisol: sociabilidad de seminario y la fundación de la revista *Past & Present* (1952)

1956: La ruptura política como liberación intelectual



XX Congreso del PCUS (Crímenes de Stalin) e Invasión de Hungría

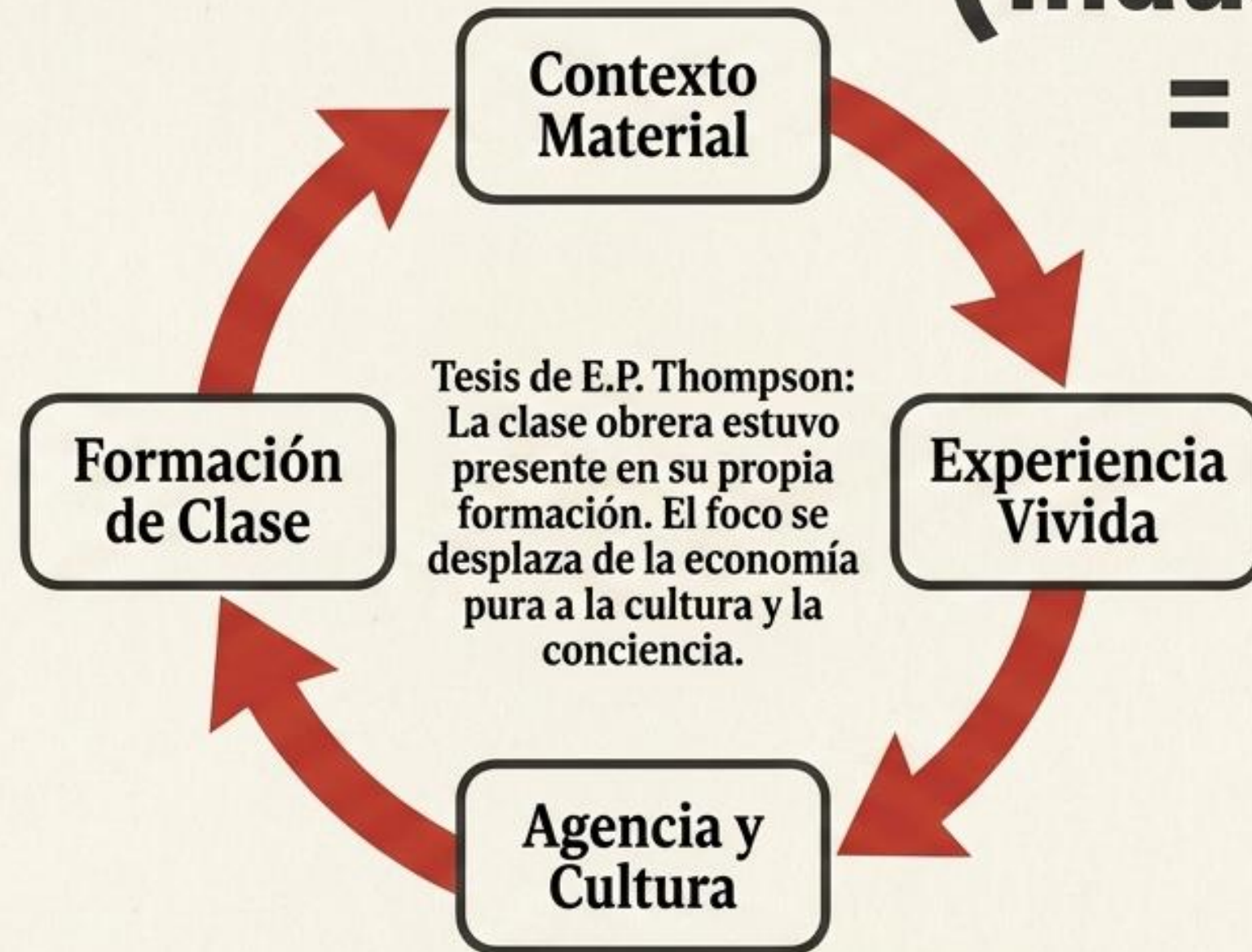


Crisis de conciencia y abandono masivo del Partido Comunista británico.



Liberados de la tutela política, no abandonan el método marxista. Nace la New Left Review y comienza la edad de oro de la historia empírica.

La obra maestra: *La clase como proceso y relación* (1963)



**(Industrialización
= Masa Pasiva)**

“

Trato de rescatar al pobre tejedor de medias, al cortador luddita, al ‘obsoleto’ artesano, del enorme desdén de la posteridad. — *La formación de la clase obrera en Inglaterra*

El motor dialéctico: Agencia humana frente a Estructura



Thompson

Agencia. Microhistoria.

Énfasis en la cultura, la experiencia vivida, el individuo y la “economía moral”.
El individuo es un agente activo que construye su identidad mediante la experiencia y la lucha.

Esta tensión teórica
nunca fue un defecto;
fue la principal fuente de
debate y productividad
de la corriente.



Hobsbawm

Estructura. Macrohistoria.

Énfasis en las transformaciones económicas globales y los largos ciclos capitalistas.
El individuo es portador de fuerzas colectivas y estructurales que lo trascienden y lo condicionan.

Expansión y corrección del paradigma (Años 70)

El History Workshop (Raphael Samuel)



La democratización del oficio.
No solo escribir sobre la gente
común, sino con ella.
La consolidación de la historia
oral y la memoria popular.

La Crítica Feminista (Rowbotham, D. Thompson, Hall)



La corrección de la ceguera de género.
El 'obrero' por defecto era varón.
Demostraron que la formación de clase
es inseparable de la construcción de
identidades masculinas y femeninas.

El doble choque: El giro lingüístico y el fin de la Guerra Fría

Shock 1: El Giro Lingüístico (Años 80)

Historiadores como Gareth Stedman Jones (*Languages of Class*) cuestionan la 'clase' como realidad social objetiva, redefiniéndola como una construcción discursiva.

1989

Shock 2: El Derrumbe Soviético (1989)

La caída del bloque arrastra el prestigio intelectual del marxismo general. Hacia 1990, muchos dan por agotado el paradigma de la historia social británica.

Supervivencia en el siglo XXI: La lente se globaliza



El Proletariado Atlántico

Linebaugh y Rediker (*The Many-Headed Hydra*). Marineros y esclavos como sujeto transnacional.



Raza, Género e Imperio

Catherine Hall. Identidad metropolitana construida a través del sistema colonial y esclavista caribeño.



Vidas Ordinarias en el s. XX

Selina Todd. Reivindicación de la categoría de "clase" a través de sirvientas y mineros.



Global Labor History

Marcel van der Linden. Ruptura del eurocentrismo obrero para incluir trabajadores informales globales.

La
Metamorfosis

La paradoja española: Masiva en librerías, minoritaria en cátedras



Éxito Editorial

Lectura masiva desde la Transición. Editorial Crítica (Gonzalo Pontón, 1976) traduce sistemáticamente a Hobsbawm (autor de masas), Thompson, Hill y Hilton.



Debilidad Institucional

Fuerte dominio de la escuela francesa de Annales. Peso tradicional de la historia política, del derecho, y tras 1978, repliegue masivo hacia historias autonómicas y locales.

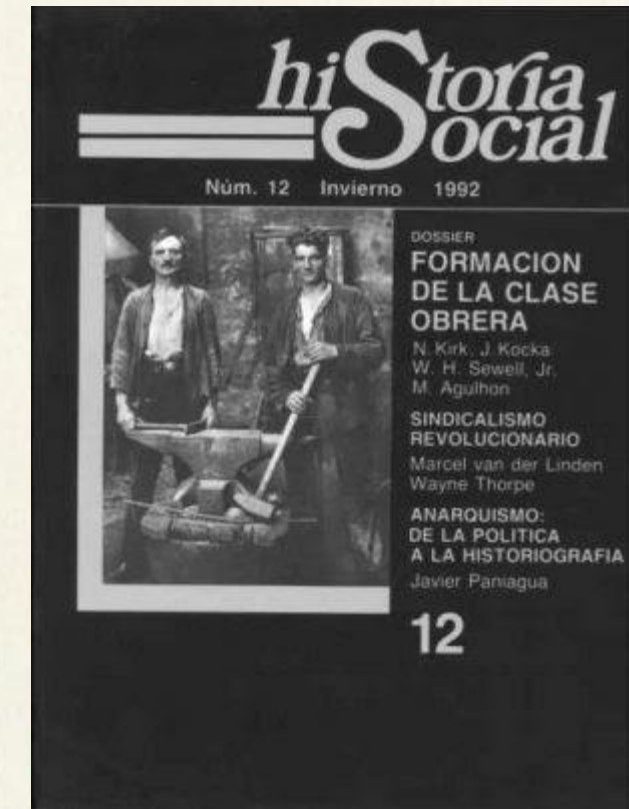
El embudo de transmisión hacia España



El bastión institucional: La revista Historia Social

Fundación y Propósito

- Creada por Javier Paniagua y José Antonio Piqueras en Valencia.
- Cauce plural para la historia social contemporánea, en diálogo directo con historiadores internacionales (ej. Marcel van der Linden).

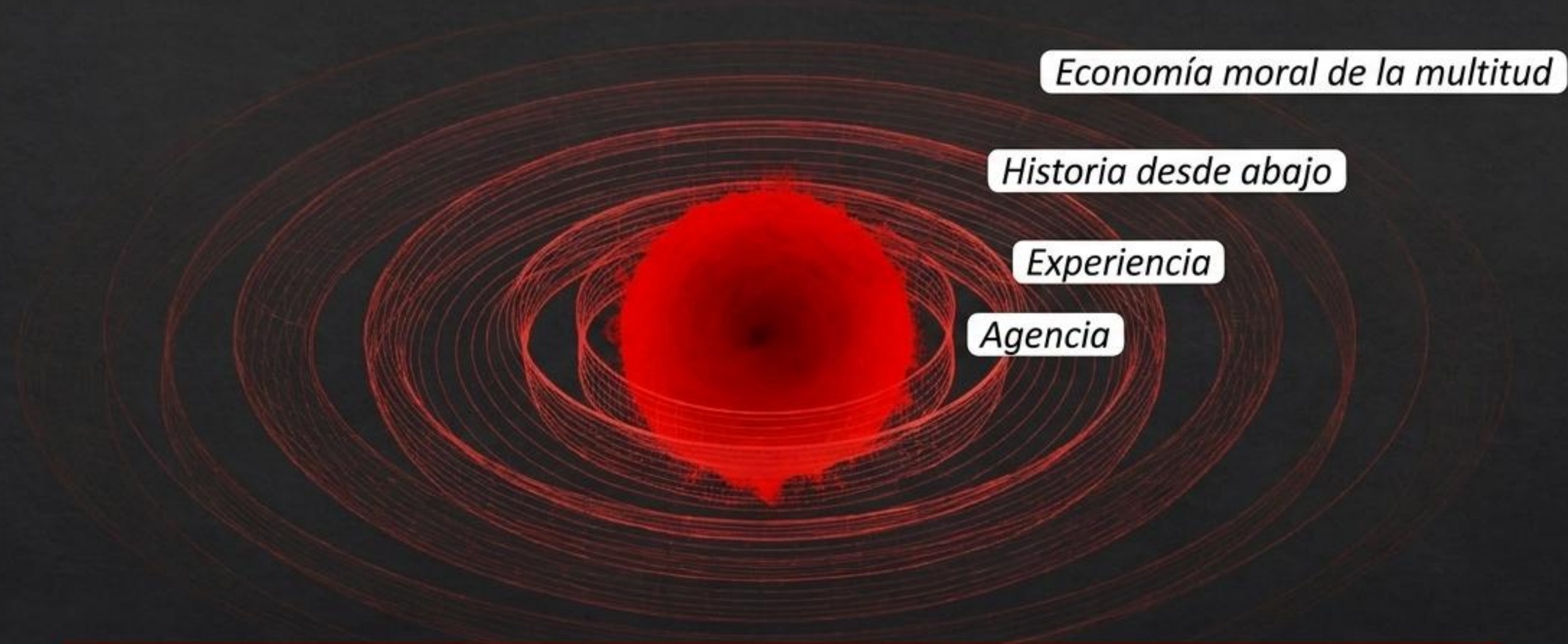


Evolución: Tras cumplir 35 años, entra en la era del acceso abierto digital. Sobrevive como principal referencia, con una orientación metodológica amplia.

1988

2024

Disolución por victoria: Difusión, no derrota



La escuela británica desapareció como estructura cerrada precisamente porque ganó sus batallas intelectuales. Su léxico se convirtió en el 'sistema operativo' de la profesión. La sensibilidad sobrevive capilarmente: hoy se estudian el anarquismo o el mundo rural aplicando conceptos thompsonianos sin etiquetas programáticas.

El legado definitivo

El mayor triunfo del marxismo británico no fue demostrar la verdad de una tesis política, sino transformar para siempre la mirada de la disciplina.

Nos enseñaron que la historia, en última instancia, la construyen los seres humanos de carne y hueso, y no las abstracciones teóricas que imponemos sobre ellos.